



Тревор Намасте играет на Hang drum — новом музыкальном инструменте, появившемся в 2000 году.

Два славных музыканта из Берна долго-долго изучали резонирующие инструменты со всего света (гонги, гатамы, барабаны, гамеланы, колокольчики и так далее). В результате они создали «музыкальное НЛО» — судя по внешнему виду и по звукам, которые из него можно извлекать. Сверху в центре инструмента находится участок, который издает основной тон, а вокруг него размещаются еще 7 или 8 других тонов. В дне есть отверстие, и оно тоже способно издавать звук, если по нему ударить. В целом получается космическая медитативная музыка, причем для стороннего человека остается полнейшей загадкой, как же можно доставать такие мелодии из столь странной штуковины.

{music}images/stories/audio/trevor-namaste{/music}