



Одним погожим утром просветленный даос Винни-Пух пошел в гости к толтекскому мастеру Кролику. Подойдя к его обители, Пух аккуратно постучался.

- Кто там? -- спросил Кролик.
- Это я, -- с неподдельной даосской простотой ответил Пух.
- "Я" бывают разные... -- последовал ответ.

Чтоб тебе пусто было!

(с) Даосское благословение

Возле дома просветленного горного даоса приземлилась серебристая летающая тарелка. Шлюз медленно открылся. Яркий белый свет залил лужайку у дома.

Из света показалась неестественно тощая и высокая фигура.

Рауати Ксентари, достойный сын рас

ы Ксентари, вошел в дом даоса и прямо с порога спросил:

— Что ты отдашь мне взамен на все тайны строения Вселенной?

Мудрец сидел профилем к своему гостю и созерцал стоящее перед ним жестяное ведро. Не поворачиваясь к пришельцу он спокойно произнес:

— Вот это ведро с говном.

Инопланетянин крепко задумался.

— Но почему? — наконец спросил он. Мудрец медленно повернулся к гостю и строго посмотрел в его огромные темные глаза.

— Потому что в доме горного даоса, — изрёк он с нажимом, — не место ведру с говном!

В тот же вечер Рауати Ксентари стал его учеником.

И тогда я решил быть добрым, потому что понял - патронов на всех не хватит.

В Индии подсудимым запрещено отвечать песнями на вопросы судьи.

Атеисты верят в смерть после жизни.

Планировка города Карлосград, построенного после полной и окончательной победы нагвализма:

Главная улица "Проспект Второго Внимания"

Триумфальная арка "Двери Третьего Внимания"

Питейное заведение Кабачок "Огонь изнутри".

Не так страшен Кастанеда, как тот, кто его прочитал.

Карлитос рассказывает о своих поисках союзника в Соноре:- ...и вдруг не遠далеке показалось 10 голых женщин.- Ну и что ты сделал?!! - с неподдельным интересом вопрошает Хенаро.- Ну... ничего... Я ж говорю - ПОКАЗАЛОСЬ...

- Загадка для эрудитов. Кто первый стал пугать пожирающим Орлом маленьких воинов?- Ленин! Причем двуглавым Орлом.

- Карлитос! Ты опять не в ту сторону грибы растираешь! Тупица! Сколько раз повторять!? Иди отсюда!!! Карлитос, уходя, думает: "Ну и ладно. ;(А я за это книжку про тебя напишу!"

Южная часть Соединенных Штатов. Городской мальчик поехал проведать своего дядю,

который жил в абсолютной глуши среди песков и кактусов. Ближайшее селение находилось в "двухмиллиардах километрах" (это я цитирую мальчика). После захода солнца мальчик услышал странный, какой-то топот-сторонний вой.- Дядя!! Дядя!! - закричал мальчик, - Там оборотни воют!!- Ну что ты выдумываешь, мой мальчик, - успокоил его дядя, -оборотней не существует.- Тогда это, наверное, воют страшные волки-людоеды?!! - неуспокаивался мальчик.- Нет, у нас тут они не водятся, - ответил дядя.- Что же может так страшно выть?- Это койоты.- Койоты? А что это такое?- Ну....они выглядят как собаки. Ученые даже считают их одичавшей разновидностью собак.- А почему они так страшно воют?- Видишь ли, у нас тут деревьев совсем нет. Одни кактусы...

Дон Хуан, Хенаро и Карлос тусуются посреди Соноры. Карлос с Хуаном беседуют, Хенаро сосредоточенно что-то режет на камне. ДХ: А теперь, Карлос, пора познакомить тебя с нашим СОЮЗНИКОМ. Хенаро раздает всем по кусочку, все сосредоточенно жуют. КК: Дон Хуан, ведь это же сало! ДХ: Хэнаро, ты бачив того дурня! Який же нахваль сало не йисть.....

Хит сезона! Собрание сочинений Карпа Костоеды:

- Учение Деда Ивана,
- Путь знания деревни Якино,
- Путешествие в райцентр,
- Дар Петуха,- Сила мычания,
- Огонь в нутрах,
- Искусство дрыхнуть!

Идут по пустыне К.Кастанеда и дон Хуан. Кастанеда - дону Хуану:- Дон Хуан, что такое "необычная реальность"? Дон Хуан:- Смотри, видишь - заяц? Стреляй в него. Кастанеда стреляет, естественно, промахивается, заяц бежит дальше. Дон Хуан:- Это и есть "необычная реальность". Ты попал в него, убил, а он побежал дальше...

[Медитация СМЕХА](#)