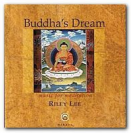
Автор: Центр "СемиЗнание"
03.02.2013 21:20 - Обновлено 03.02.2013 22:22



Симпатичная музыка в китайском стиле. Хороша для практики и релаксации. Неторопливые мелодии приглашают замедлить свой бег и переключиться на другую скорость — медитативную.

Райли Ли начал играть на сякухати — бабмбуковой флейте — в 1971 году. Инструмент обладает особым, неповторимым звуком, который может в значительной степени меняться по желанию играющего мелодию. Это свойство использовалось мастерами дзэн для исполнения медитативных мелодий.

Райли является преемником двух из старейших и самых почитаемых линий традиционной сякухати, историю которых можно проследить до дзен-буддизма *комусо*, или «монахов пустоты», существовавших в Японии в период Эдо.

Игру на флейте монахи использовали в качестве медитативной практики — суйдзэн.В 1980 году Райли стал первым не-японцем, достигшем ранга *Дай шихан* или Великого Мастера.

Музыка Райли — это медитация. Она используется во всем мире для медитативного состояния и занятий тай-чи, а также массажа, иглоукалывания и другой телесно-ориетированной терапии.



Автор: Центр "СемиЗнание"
03.02.2013 21:20 - Обновлено 03.02.2013 22:22

Райли Ли

{music}images/stories/audio/Riley-Lee{/music}