Автор: Doberman
11.10.2021 00:00 - Обновлено 24.03.2022 06:18



САМЬЯМА | БАРДО | ДВА СПОСОБА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ШАКТИ | ПРОЭКЦИИ

Самьяма (дхарана, дхьяна, самаддхи) -самая неописанная часть йоги.
Вообще погугли термин "самьяма" в интернете, я на 15-й странице сдался.
Одно и то же. Везде. Пара строк.
Если где-то есть развернутей, то это все тот же набор коротких цитат.
ГДЕ личный опыт? ГДЕ разбор трудностей? ГДЕ тонкие нюансы перехода ступеней.
ГДЕ в конце концов знаки на пути?
НЕУЖЕЛИ ни у кого не возникало вопросов? НИКОМУ это не интересно?
БЕДА.

ФИЗИЧЕСКОЕ ТЕЛО самое хрупкое и плохослепленное.
Покажу тебе что будет дальше.
Вот физическое тело накопило достаточное кол-во повреждений. Критическую массу.
Эфирный двойник уже не в состоянии доставлять энергию в его системы.
Эфирное тело работает, как "большой вентилятор", который гоняет прану во все уголки тела.
Если где-то каналы, по которым движется прана, окончательно забиты, то питание соответствующих органов нарушается,
Больной орган начинает умирать и разлагаться. Человек пока еще жив.
Все это происходит даже у тех, кто делает асаны 25 лет ежедневно.
У всех одинаково.
За несколько дней до своей смерти человек чувствует ее приближение.
Это значит, что сверху, от тонких тел пришло согласие: "Это все. Готовимся к эвакуации."
У него есть время подготовиться.

Исправить ошибки в отношениях, сделать распоряжения по имуществу и похоронам.
Это если смерть естественная.
Если смерть насильственная, будь уверен, он уже родился с ней.
И все произойдет тем способом, который он заслужил. В точный день и час. При участии списка конкретных персонажей.
Динь-дон. Упссс.
Затем проживается БАРДО умирания. Восприятие проходит через ранние признаки и признаки растворения элементов.
В урочный час Джива покидает тело, через одно из девяти отверстий тела.
На самом деле отверстия как бы ни причем, выходы предоставляют расположенные по-соседству чакры.
Все. Физическое тело умерло.
Эфирный двойник отделяется от него вместе с астральным и развеется в пространстве через несколько суток, астральное тело будет жить до 49 дней.
АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО -ЭТО ТОТ ЖЕ ТЫ. Обрати на это внимание.
Ты можешь думать, испытывать эмоции, чувствовать холод, жар, боль, удовольствие.
Потому что индрии (способности к чувствованию) расположены на астральном теле.
(Физические органы чувств-всего лишь их удлиннители)
Именно в этом теле тебе придется еще некоторое время просуществовать в промежуточном состоянии-бардо.
Про географию и физику тех миров говорить не будем-она различна в описаниях разных традиций.
Но информация о суде над Дживой упоминается в любой из них.
И Джива страшится его.
Промежуточный Мир этот напоминает сепаратор, который в зависимости от качеств Дживы помещает ее в подходящий слой,
и старается побыстрее отжать к соответствующему выходу (локе нового рождения)
Не подготовленная медитацией, не имевшая соответствующего опыта видений бардо при жизни,
не понимающая происходящего Джива гражданина, пребывает в постоянном стрессе.
Этот мир и знакомый ей и как бы странный. Лучшее из сравнений-гротескный.
Все явления, взаимоотношения и события как-будто искажены и преувеличены.
Джива, как частично потерявший память пациент. Где она? Что с ней?
Для нее все происходящее слишком интенсивно, насыщено событиями, беспокойно, пугающе.
Скорость и плотность происходящего чрезмерна для нее. Бывает она не в состоянии выдержать остроты переживаемого,
поэтому иногда "теряет сознание" подобно обмороку или сну без сновидений.
При "возобновлении картинки" сюжет и персонажи меняются.
Дживе кажется, что она проснулась в новом месте.
Так перемещаясь, из слоя в слой, она приближается к миру своего рождения.
Локи объединяют каждая в себе великое множество миров, сходных по кармическому видению их обитателей и основательно различающихся в деталях,
В подходящий по качествам мир и изгоняется Джива.
К тому времени астральная оболочка рассеивается и самым плотным и воспринимаемым, как "мое"- остается ПРИЧИННОЕ ТЕЛО.

Все идеи, тенденции омраченности, которые называются самскарами выстраиваются в кармическую цепочку нового рождения.
Под кармическую цепочку формируется новое астральное тело, затем оно видит зачатие и затягивается в лоно
Все. Астральное тело начинает формировать физическое.
Люди и животные рождаются из матки или яйца, ДЭВЫ появляются из света взрослыми, преты и существа адов по ощущениям проваливаются и падают в мир,
инфы об асурах у меня нет.
Знаешь ли ты что пока тело зародыша еще несовершенно, то он живет чувствами и эмоциями астрального тела.
Он еще не совсем словлен твердым телом.
Чем ближе ко времени рождения, тем сильнее сигналы от органов чувств отзываются в индриях,
Сформировавшийся плод видит, слышит даже то, что не могут видеть его родители, он все понимает, потому что это Джива с давно уже сформированным астральным телом.
СТРАДАНИЯ его в тесноте, удушьи утробы -ужасны. Он надеется, что снаружи будет легче.
И говорят, что Джива каждый раз ОБЕЩАЕТ, родившись практиковать так,
чтобы прекратить этот круговорот рождений.
Ага. Ну вот. На старт. Внимание. Добро пожаловать в сансару.
Ха!
Я помню тебя!
В детстве ты любил сказки. С рыцарями, магами:)))
А потом запоем читал фэнтэзи. Или не фэнтэзи.
Но. Обязательно, чтобы главный персонаж имел какую-то выдающуюся способность.
Такую, которой ни у кого не было.
И в конце концов ему удавалось проявить ее по-максимуму, в самой безнадежной ситуации. И преобразиться.
Такие книги были тебе по-душе.
Верно?
А откуда же еще у тебя такая страсть к сиддхам?:)))
Ты, парень, родился с этим. И это знание чудесного в каждом твоем возрасте находило себе среду приложения.
А сейчас ты с головой погружаешься в "Трипура Рахасью", "Йога Васиштху", "Шива Самхиту" и испытываешь такое же знакомое чувство.
Что все это правда.
Я все это помню.
Я как и ты всегда верил в то, что люди практичные и здравомыслящие считали чепухой.
Почти все, кто пишет сюда, такие.
Именно этот врожденный "стартовый пакет" дает им такой тапас. Такое горение, направленность воли и упорство в их "чудернацьких" практиках:)
А разве кто-то иного склада сможет достигнуть?
По принципу взаимодействия с Шакти люди делятся на две категории.
Не будем сейчас о гражданах, давай о йогах.
На любом из даршанов, на лекциях йогов, на многолюдных семинарах ты всегда мог

видеть эти два типа.
ПРИНИМАЮЩИЕ (рецепиенты) и ДАЮЩИЕ (доноры).
Узнать принимающих несложно. Вернее сложно, если он сдерживается,
но на любом семинаре есть такие экзальтированные личности, которые всегда сидят в первых рядах,
громко и бурно реагируют, комментируют, хлопают, плачут, смеются:
возникает ощущение, что они купаются в исходящей от дающего даршан Шакти,
наслаждаются этим, выражая свое удовольствие или неудовольствие.
Такие люди хорошо чувствуют энергии, обычно они неплохие медиумы.
В магии-из таких получаются экстрасенсы-поисковики, предсказатели и диагносты.
ДАЮЩИЕ -наоборот, сидят спокойно, вопросы задают только по поводу своей практики, и в друзья к ГУРУ не набиваются.
Доноры туго воспринимают чужую Шакти, они никакие в экстрасенсорике,
зато они могут накапливать и двигать большие массивы энергии.
В магии-такими бывают целители и собственно маги.
Саддхана йоги у этих двух категорий ищущих, естественно отличается.
Рецепиенты склонны к практике преданности, они стремятся находиться рядом с УЧИТЕЛЕМ,
если ГУРУ приехал на семинар вместе с учениками, которые уже долгие годы кочуют с ним по миру-это принимающие однозначно.
Практика затворов, длительных одиноких ритритов для них невыносима.
Но в присутствии УЧИТЕЛЯ -они расцветают и легко получают опыты высоких состояний сознания через любовь и служение.
Я ничего не знаю о такой садхане, потому что я донор.
Дающий взаимодействует с УЧИТЕЛЕМ путем получения заданий.
Получил-ушел делать, сделал-пришел, опять получил-ушел.
Если дающий-зрелый практик, то он одиночка. Очень целеустремленный и самомотивированный. Это практик-воин.
В любой из традиций такие качества приветствуются.
Нага-йогов называют воинами Шивы не за мнимую агрессивность и не за потрясание трезубцами во время Кумбха-Мелы. Это все театральное.
ЖЕНЩИНА -воин не уступает мужчине по качествам. В сансарных делах она даже лучше.
А это значит, что если ей удастся сместить акценты.
И она повесит гирлянду своей привязанности не на мужчину, а на ГУРУ или на Ишта-Дэвату.
То фиг ты за ней потом угонишься в практике.
Знание женщины предполагает действие. Воплощение женского просветления-Дакини.
Вот уж кто умеет совместить несовместимое, и любя отшлепать по попе любого непутевого йога.

СНАРУЖИ НЕТ НИЧЕГО, 777.

Ничего так хорошо тебе знакомого.
Ты проэктор.
То, что ты видишь вокруг, проэцируется из тебя, подобно слайдам.
Посмотри. Люди, которые что-то обсуждают рядом, деревья, раскачиваемые ветром, твой комп и даже этот пост-это все кадры диафильма.

Или пленка которая прокручивается в киноаппарате.
Как светильник, в котором абажур вращается вокруг лампы, и ты видишь тигра бегущего по стене за антилопой,
или вращающиеся звезды и луну. Принцип тот же самый.
И в это может быть тяжело поверить. Но ты должен смотреть на окружающих людей на улице, на ситуации, как на пустые, не имеющие реальности.
БЕЗ ТЕБЯ ОНИ НЕ ИМЕЮТ ОТДЕЛЬНОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ.
Это ты их рисуешь.
Будда говорит: "Все явления пусты."
Адвайта: "Брахман реален. Мир-нереален. Джива и Брахман-одно и то же."
Веды: "Мир-сон Брахмы-творца".
Если ты не уверен в этом-вспомни свои сновидения.
Когда ты погружен в сон-реальность их 100%.
Не 70, не 50 -все 100%
Но как только изменилось состояние сознания-закончилась свапна и начался джаграт-
Чего теперь стоят твои сны?
Точно так же выглядит твой мир.
Он-пустой.
Когда придет время оставить оболочку, будет пробуждение.
Никакого привычного мира вокруг нет. Есть только кармические цепочки.
И эти кармические цепочки-тот самый диафильм. Каждый кадр активизируется через органы чувств-
снаружи идет информация подобная колонкам цифр (плотность, частота вибрации и т.д.),
а на внутреннем экране кармическое видение рисует соответствующую картинку.
То, что снаружи, может выглядеть как скопление молекул, подобное фотографиям галлактик с Хаббла,
но ты увидишь чашку чая и бутерброд. Ты нюхаешь, трогаешь, смотришь, слушаешь.
Аааа!, это мой континентальный завтрак. Между прочим входит в стоимость номера.
Это сновидение, парень. Сновидение. Всего этого нет.
Потому что в состоянии Джаграт (бодрствования), твои индрии (органы познания) принимают частотные сигналы в диапазоне от... и до...
Под этим тумблером корявая надпись дешевой ручкой на стикере "Твердый мир. Тип кармы-Человек".
Там есть еще два таких же-Свапна и Сушупти. Для других частот.
И аварийная кнопка-Турья "Просмотр исходного кода", которой ты никогда не пользовался.
Когда ты в хорошей дхьяне, то индрии разворачиваются внутрь и ты порой можешь видеть настройки Свапны или Сушупти.
Как видения удивительной достоверности или как восприятие сути в отсутствии формы.
Знание обо всем.
Все это существует внутри.
Как только ты меняешь свою карму, появляются новые цепочки.
Ты ухудшил свой рейтинг-загрузилась одна последовательность.
Улучшил-другая.
Будь спокоен, конца этому нет. Там, в читте, их немыслимое колличество.

Поэтому практики улучшения кармы-они бесконечны.
Только освобожление. Только восприятие внешнего мира, как пустого, не имеющего независимого от тебя существования
ВОТ ЭТОТ ВНУТРЕННИЙ ИСТОЧНИК ПРОЭКЦИИ ЭТО ТО, ЧТО НУЖНО ИСКАТЬ.
777
Sage Yoga
https://www.facebook.com/sage.yoga.37



