



РАВНОВЕСИЕ ПРАН | ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

***"Сразу после смерти этот мир воспринимается точно таким, каков он есть.
Как густая пустота в собственном сознании."***

Йога Васиштха

Знаешь как по легенде было придумано у-шу (цигун).

Когда Бодхидхарма в первый раз потерпел неудачу в императорском дворце, он нашел пристанище в монастыре, который впоследствии станет Шаолинем.

Там он провел еще девять лет, преимущественно занимаясь медитацией, лицом к стене.

При такой длительной погруженности, он наверняка стал испытывать признаки дзенской болезни (чань бин).

Когда праны очень долго остаются в основном в верхних чакрах.

При этом тело сильно слабеет, быстро устает, становится похожим на сухое дерево в котором мало жизни.

Фокус на внешнем мире теряется.

Человек живет одновременно в двух мирах, для него твердый мир теряет приоритет.

Снаружи это выглядит, как неспособность сосредоточиться на внешней деятельности.

Как потеря интереса и воли к жизни.

Бодхидхарма заметив такие признаки, ввел в расписание ежедневную физическую активность.

Которая прижилась в монастыре и в последствие распространилась как отдельное и самодостаточное искусство "ПЕСТОВАНИЯ ЖИЗНИ".

Зачем я это говорю?

Ну ты понял уже, 777, для чего в аштанга йоге предназначены асаны?))))

Это такой же уравнивающий нижние чакры вид активной деятельности.

Часть 1.

ТВОЯ ЖИЗНЬ не вот эта унылая картина с нарисованным очагом в каморке папы Карло.
Ты даже не представляешь себе, КТО ТЫ ЕСТЬ В РЕАЛЬНОСТИ. КАК ТЫ СТАР.

ТЫ-ДРЕВНИЙ.

Существуешь уже немыслимое количество веков.

Ты прожил уже три Юги. Сменил десятки тысяч форм. Ты был ими всеми в прошедшие 4 миллиона солнечных лет.

Закончив век Кали, ты вернешься к ИСТОЧНИКУ в освобождении пралайи,

Когда материя разрушается, а Дживы возвращаются в Брахман.

Так уже было бесчисленное число раз.

Об этом говорят Веды.

Из Вед берет начало река Истины.

СИЛА ИСТИНЫ настолько велика, что ей НЕВОЗМОЖНО сопротивляться.

Все упирается только во ВРЕМЯ.

ЧИСТЫЕ и СВЕТЛЫЕ увлекаются ее течением сразу, ТЯЖЁЛЫЕ и ТЕМНЫЕ должны омываться ею дольше.

Пойми, 777, у тебя в любом случае нет другой судьбы, как вернуться к Источнику.

Даже если ты ничего не будешь для этого делать, сила ПРАЛАЙИ освободит тебя и заставит все "ОТДЕЛЬНО ЧУВСТВУЮЩИЕ" ЧАСТИЧКИ СОЗНАНИЯ СОЕДИНИТЬСЯ В ОДНО.

Это только дело времени.

Потом будет новый импульс в глубинах Брахмана. Появится новый Брахма, Вишну и Шива.

И мир начнется заново, может быть с другими формами жизни и окружающими ландшафтами,

но СУТЬ его будет той же. Как суть кинотеатра остается одной, какие бы фильмы в нем ни демонстрировали.

Опять Видья станет убывать, Авидья нарастать, иллюзия спроектирует Сансару, Манватара разделится на Четыре Юги и ты станешь рождаться вновь и вновь.

Ты перерождался многие тысячи раз. Имел различные тела.

Проживал немысленно долгие или мгновенно заканчивающиеся жизни.

Кем ты только ни был за эти 116 триллионов лет.

И вот ты стоишь перед нарисованным очагом и у тебя не хватает смелости проткнуть его пальцем,

чтобы заглянуть, а что там за пределами жизни.

Семья решит, что я сошел с ума. А что подумают соседи? А как ж моя работа менеджером в магазине мобильных телефонов?

Я же рискую всем, перестав отвечать рефлексам на импульсы окружающего мира.

Ура, мне повысили зарплату на 50 евро; о неееее наши опять проиграли даже не выйдя из группы;

Интересно, она поведется, если я приглашу ее вначале на кофе?, е-мае опять прислали штраф за превышение, а деньги так нужны.

Ты слышал, Славик все проиграл и сейчас скрывается?,

Проклятый кризис, работодатели офигели за такие деньги пусть сами работают.

ДА БРОСЬ! Не может быть, что бы ты все забыл.

**НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, чтобы тебе нравлось то, ЧЕМ ТЕБЯ ЖЕЛАЕТ ВИДЕТЬ
СОЦИАЛЬНАЯ МЯСОРУБКА.**

НЕ ВЕРЮ, что все, что тебя интересует лежит в пределах этой телесной оболочки.

Неужели ты ни разу не чувствовал, что как-то вырос из этого?

Что тебе тесно в этих смыслах и целях?

Что все здесь организовано неверно, неправильно.

НАСТОЯЩЕЕ, ИСТИННОЕ, ВЕЧНОЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ТАКИМ.

**ПОЧЕМУ ЧЕСТНОСТЬ ПРЕЗИРАЮТ, НАД БЛАГОРОДСТВОМ НАСМЕХАЮТСЯ,
ИСТИНУ ИЗВРАЩАЮТ, СМЕЛОСТЬ НАЗЫВАЮТ ФАНАТИЗМОМ,
КРАСОТУ СТАРАЮТСЯ "УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ", УРОДСТВО ВОЗНОСЯТ ДО
ИЗЫСКАННОСТИ?**

**ПОЧЕМУ ЛОЖЬ ЗДЕСЬ НАСТОЛЬКО ПРИТЯГАТЕЛЬНА, НИЗОСТЬ НАРЯЖАЮТ В
ПРАКТИЦИЗМ,**

**ИЗ БЕСПРИНЦИПНОСТИ СОЗДАЮТ ПОЛИТИКУ, ВЕРНОСТЬ СЧИТАЮТ
ПРИМИТИВНОЙ.**

ЗА ЧТО ТЫ ДЕРЖИШЬСЯ, ЧЕЛОВЕК?

Что ты боишься здесь потерять?

Если это и есть твоя единственная жизнь.

Шанс, данный природой, о котором говорит дарвиновская наука,
то наверняка нет существа несчастней, чем ты!

Прими мои соболезнования.

Вот там, за гранью твоей жизни, лежит другая.

И если тебе хватит духу отлепиться своими органами чувств от этого ада,
если ты найдешь в себе силы и немного времени, то наверняка сможешь проделать
дырку в этом холсте,
и сможешь все увидеть сам.

Часть 2.

ЕСЛИ ты рассмотришь любое действие.

К примеру уже поднадоевшее тебе путешествие из Питера в Москву, то обнаружишь,
что оно состоит из множества мелких движений.

От первого шага из квартиры в сторону вокзала, и до последнего - с подножки поезда на
перрон.

Все эти действия, как прямые так и косвенные (макание печенья в чай и легкий флирт с
попутчицей)

являются составными частями путешествия.

Безусловно.

Но если взять один такой момент в отрыве от контекста...

К примеру ты сидишь и тайпаешь SMS-ку: "С Днем Рождения, Сергей! Счастья,
здоровья."

И сказать себе: "Стоп! Вот этот момент - и есть моя теперешняя жизнь."

Могу ли я анализируя его, понять что происходит?

Наверное только отчасти.

То, что ты родился, женился, ел, пил, пел и танцевал до своих 25 или 45-и,
не дает тебе представления, что же ты делаешь на самом деле.

А ты ведь движешься, парень.

На самом деле ты куда-то движешься даже сейчас, сидя на стуле.

Те, кто понял это - называют свою жизнь лилой (игрой).
Джива знает направление своего движения, ибо это именно она создала намерение,
а ты, Иван Иванович Иванов, и понятия об этом не имеешь.
Для тебя эта SMS-ка и есть смысл и направление всей твоей жизни.
-Жизнь прожить, не поле перейти.
Тьфу, надоел уже своей многозначительной пафосностью.
Если бы хотя бы знал, о чем говоришь.
Анализируя те крохи инфы о мире, которые тебе доступны, найдешь сотни неувязок,
которые должны тебе покоя не давать.
Почему я этому верил? И этому тоже?
Ты видел, как наперсточники в 90-е разводили граждан?
Только азартность не давала заметить потерпевшему, как грубо и незатейливо
обставляется его поражение.
Постой он хотя бы минут 10, наблюдая и не ввязываясь в игру, обнаружил бы всех
ролевых персонажей.
Но...не судьба.
Если заглянуть поглубже в физику, то вся эта многотонная махина, опирается на
несколько гипотез,
доказательств которым нет.
А вездесущая математика отлично работает только с абстрактными величинами,
опусти ее в материальный мир, замучают непонятки с погрешностями.
Облако вероятностей, слышал?
Облако!!!
Астрономия, геология, биология.
Mamma mia!
Мы же ничего не знаем.
Кругом шторы, шторы, шторы с нарисованными очагами, которые ограничивают
пространство и создают иллюзию,
что вот там за ними, все точно так же, как и в этой комнате.
И по другому быть не может.
И строгий голос социума:
-Кто посмотрит за шторку, тот дурак!
-Сектант! Психбольной! Шизотерик!
????????????
Это кто из нас шизотерик?
Ну ткни наконец пальцем сомнения в этот нарисованный очаг.
Буратино ты мой.
Сам все увидишь.
Или времени нет. Все на важную SMS-ку уходит?

777

Sage Yoga

<https://www.facebook.com/sage.yoga.37>

