



КАРМА МАРГА | ДЖНЯНА МАРГА

Все религии, пережившие тысячелетия, дают два пути практики.

ДЛЯ ЖАЖДУЩИХ ЖИЗНИ -ПУТЬ КАРМЫ.

ДЛЯ ЖАЖДУЩИХ ИСТИНЫ -ПУТЬ ДЖНЯНЫ.

Есть еще третий путь, вне этих двух - ПУТЬ АСУРЫ.

О нем говорится в "Иша Упанишаде":

"Те миры демонов покрыты слепящей тьмой. Убивающие Я, люди, идут туда, оставляя это тело."

Кто же эти люди?

Шанкара, определял Я(Атман) как вечный, бесконечный и несвязанный с конкретным телом, а людей отрицающих это, убивающими Его (то есть напрочь отсекающих от себя такой вариант).

Если упростить всю эту поэтичность и иносказательность Веданты и применить современный научный термин, то речь идет о материалистах.

Простых докторов, таможенников, брокеров, профессоров или слесарях, которые в текучке проблем этого тела(наслаждений и страданий),

не удосуживаются даже задуматься над теми неувязками и косяками, которыми полон материальный мир, как несамостоятельный, опирающийся на что-то оживляющее и приводящее его в действие.

Так малышня, увлеченная сюжетом, не желает видеть ниток, тянущихся от куклы к рукам кукловода.

Хотя все перед глазами.

Вот оно.

Либо, как в случае с образованными и учеными, они блуждают "анлена тамаса'врамах",

покрытые слепящей тьмой невежества,
убежденные ложными, неправдивыми доказательствами, отличительной чертой которых
служит регулярное их опровержение новыми доказательствами и открытиями.
РАЗВЕ ИСТИНУ МОЖНО ДОКАЗАТЬ ЛОЖЬЮ,
а потом еще одной ложью, и еще одной...

Не будем более возвращаться к пути асуры - мы сошли с него и нам он не интересен.
Оставшиеся два пути кармы и джняны в отсутствии правильного их понимания и
разделения,
погружают многих практиков в кашу-малашу из техник и методов надерганных и
адаптированных под "конкретного заказчика".
Этим на данный момент успешно занимается множество духовных организаций, а так же
обучающие начинающих, активные индивидуалы.
Не то чтобы они были какими-то злыми ребятами, преследующими левые цели,
но выбрав дхарму своей профессией,
они не имеют возможности жить в современном западном обществе, как саньяси.
Потому что общество утратило традицию безвозмездных пожертвований отрекшимся и
практикующим
(это кстати одна из базовых характеристик, хочешь узнать о состоянии духовности в
стране, смотри как люди относятся к саньяси).
Так вот, таким практикам тоже ведь нужно что-то кушать, а с другой стороны надо
изобрести какую-то "авторскую систему",
ведь Евангелие или Веды народ изучает уже пару тысяч лет, что там может быть
"новенького, интересенького" для
плавающего по уши в сансаре начинающего ученика.
Не придут ведь.
ПУТЬ КАРМЫ описан в Ведах и цели его определены четко и ясно: "Сына, богатства и
высших миров в следующем воплощении".
Для этого человек должен отказаться от пути асуры и жить свою жизнь, ведомый
ритуалами.
Такие ритуалы четко прописаны в любой из религий.
Чтобы быть наглядным, то молитвы большинства из стоящих рядом с тобой в церкви не
выходят за пределы этих трех целей(с поправкой на национально-культурный аспект).
И это совершенно правильно!
Путь кармы(действия) предполагает праведную жизнь, результатом которой должна
быть крепкая, здоровая семья, материальный достаток и воплощение в райских землях.
Выбравшие ПУТЬ ДЖНЯНЫ(истины) присоединяются к монашеским общинам, строят
скиты на Алтае или работают в хосписах как волонтеры.
И если с титульной религией все более-менее понятно, потому что есть традиции,
то в Санатана Дхарме у европейца ясности меньше, просто из-за банального отсутствия
информации, которую аборигены, рожденные в
соответствующем религиозном окружении, получают просто уже по факту рождения,
примерно как тебе не нужно объяснять, как вести себя зимой в Красноярске, потому что
ты с первого своего дня жил там.
Ведические мантры(стихи), начинающиеся с Ишавасьям, не использовались в пути
кармы(ритуалы и т.д.),
так как они служат раскрытию истинной природы Я(Атмана), не достигаемой

посредством кармы.

Поэтому практически вся Веданта(Завершение Вед)-это руководство на ПУТИ ДЖНЯНЫ(истины).

Цель пути-достижение Я/Атмана-чистого, безгрешного, единого, великого, нематериального и вездесущего.

(Напомним, что упанишады -это не отдельные тексты, это часть Вед, которая поясняет и комментирует их.

Поэтому названия упанишад-это первые слова строфы и не имеют особенного смысла.

Например "Иша упанишада"-В начале строфы "Ишавасья"(Полное То), "Кена Упанишада"-в начале "Кена"(как, почему?) и т.д.)

Большим заблуждением было бы относить путь кармы исключительно к домохозяевам, а путь джняни-только к саньясинам.

"Йога Васиштха" полна историй о царях(таких, как Джанака например) или даже о демонах(Прахлада, Бали), которые были успешны как джняни, при этом не отказываясь от своих обязанностей.

Выбор одного из этих двух путей-это скорее вопрос личных качеств практикующего. Как Пашу или Вира.

Хотя социальное положение может быть нехилым таким маркером этих самых личных качеств, но совсем не определяющим.

Кто знает какая твоя лила сделала тебя матерью троих детей или может быть даже начальником тюрьмы.

Значит ли это, что социальные узы могут связать Атман, который ничем нельзя связать? Как это возможно?

Значит ли это, что материальный мир полностью заслонил от тебя реальность и ты не сможешь смотреть на своих детей, как на Души, которые имели уже тысячи воплощений, тысячи жизней и тысячи тел?

И сможешь к ним относиться правильным образом?

Смиришься ли с тем, что твой бизнес-это тренажер в спортзале?

Когда с тебя хватит-его может занять другой "отдыхающий", а тебе пора на следующий. Обдумай это.

Демон Бали был дживанмукти согласно "Йога Васиштхе", но гнобил и изводил Девов постоянными войнами, при этом совершенно не затрагиваясь лично.

Он знал свое предназначение, как царя демонов-держат Девов в тонусе.

Даже когда Вишну лично лишил его власти над тремя мирами(в виде карлика Ваманы), погрузив того в Паталу(адские миры),

Бали знал, что таково его предназначение и подставил под третий шаг карлика-брахмана свою голову, т.к. был верен слову и знал кто перед ним.

В следующем цикле он должен занять место Индры, царя Девов.

Это лила. Игра.

Успехов.

777

Sage Yoga

<https://www.facebook.com/sage.yoga.37>

