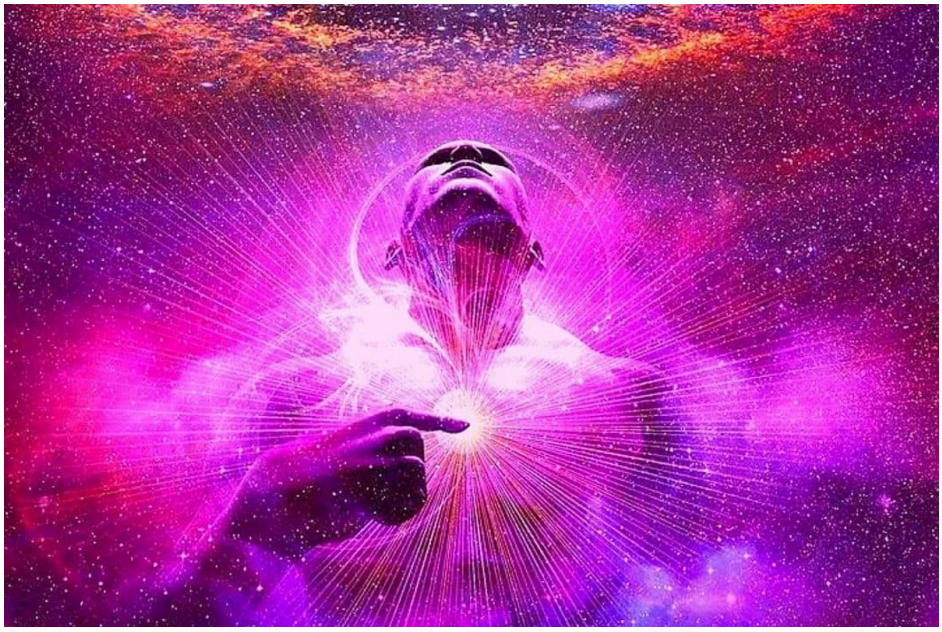
Автор: Doberman
16.10.2021 00:00 - Обновлено 16.10.2021 11:54



РАВНОВЕСИЕ ПРАН | ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

"Сразу после смерти этот мир воспринимается точно таким, каков он есть.
Как густая пустота в собственном сознании."
Иога Васиштха

Знаешь как по легенде было придумано у-шу (цигун).
Когда Бодхидхарма в первый раз потерпел неудачу в императорском дворце,
он нашел пристанище в монастыре, который впоследствии станет Шаолинем.
Там он провел еще девять лет, преимущественно занимаясь медитацией, лицом к стене.
При такой длительной погруженности, он наверняка стал испытывать признаки дзенской болезни (чань бин).

Когда праны очень долго остаются в основном в верхних чакрах.
При этом тело сильно слабеет, быстро устает, становится похожим на сухое дерево в котором мало жизни.
Фокус на внешнем мире теряется.
Человек живет одновременно в двух мирах, для него твердый мир теряет приоритет.
Снаружи это выглядит, как неспособность сосредоточиться на внешней деятельности.
Как потеря интереса и воли к жизни.
Бодхидхарма заметив такие признаки, ввел в расписание ежедневную физическую активность.
Которая прижилась в монастыре и в последствие распространилась как отдельное и самодостаточное искусство "ПЕСТОВАНИЯ ЖИЗНИ".
Зачем я это говорю?
Ну ты понял уже, 777, для чего в аштанга йоге предназначены асаны?:)))
Это такой же уравновешивающий нижние чакры вид активной деятельности.

Автор: Doberman
16.10.2021 00:00 - Обновлено 16.10.2021 11:54

Часть 1.
ТВОЯ ЖИЗНЬ не вот эта унылая картина с нарисованным очагом в каморке папы Карло.
Ты даже не представляешь себе, КТО ТЫ ЕСТЬ В ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ. КАК ТЫ СТАР.
ТЫ-ДРЕВНИЙ.
Существуешь уже немыслимое количество веков.
Ты прожил уже три Юги. Сменил десятки тысяч форм. Ты был ими всеми в прошедшие 4 миллиона солнечных лет.
Закончив век Кали, ты вернешься к ИСТОЧНИКУ в освобождении пралайи,
Когда материя разрушается, а Дживы возвращаются в Брахман.
Так уже было бесчисленное число раз.
Об этом говорят Веды.
Из Вед берет начало река Истины.
СИЛА ИСТИНЫ настолько велика, что ей НЕВОЗМОЖНО сопротивляться.
Все упирается только во ВРЕМЯ.
ЧИСТЫЕ и СВЕТЛЫЕ увлекаются ее течением сразу, ТЯЖЁЛЫЕ и ТЕМНЫЕ должны омываться ею дольше.
Пойми, 777, у тебя в любом случае нет другой судьбы, как вернуться к Источнику.
Даже если ты ничего не будешь для этого делать, сила ПРАЛАЙИ освободит тебя
и заставит все "ОТДЕЛЬНО ЧУВСТВУЮЩИЕ" ЧАСТИЧКИ СОЗНАНИЯ СОЕДИНИТЬСЯ В ОДНО.
Это только дело времени.
Потом будет новый импульс в глубинах Брахмана. Появится новый Брахма, Вишну и Шива.
И мир начнется заново, может быть с другими формами жизни и окружающими ландшафтами,
но СУТЬ его будет той же. Как суть кинотеатра остается одной, какие бы фильмы в нем ни демонстрировали.
Опять Видья станет убывать, Авидья нарастать, иллюзия спроэктирует Сансару,
Манватара разделится на Четыре Юги и ты станешь рождаться вновь и вновь.
Ты перерождался многие тысячи раз. Имел различные тела.
Проживал немысленно долгие или мгновенно заканчивающиеся жизни.
Кем ты только ни был за эти 116 триллионов лет.
И вот ты стоишь перед нарисованным очагом и у тебя не хватает смелости проткнуть его пальцем,
чтобы заглянуть, а что там за пределами жизни.
Семья решит, что я сошел с ума. А что подумают соседи? А как ж моя работа манагером в магазине мобильных телефонов?
Я же рискую всем, перестав отвечать рефлексами на импульсы окружающего мира.
Ура, мне повысили зарплату на 50 евро; о нееееет наши опять проиграли даже не выйдя из группы;
Интересно, она поведется, если я приглашу ее вначале на кофе?, е-мае опять прислали штраф за превышение, а деньги так нужны.
Ты слышал, Славик все проиграл и сейчас скрывается?,
Проклятый кризис, работодатели офигели за такие деньги пусть сами работают.
ДА БРОСЬ! Не может быть, что бы ты все забыл.

НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, чтобы тебе нравлось то, ЧЕМ ТЕБЯ ЖЕЛАЕТ ВИДЕТЬ СОЦИАЛЬНАЯ МЯСОРУБКА.
НЕ ВЕРЮ, что все, что тебя интересует лежит в пределах этой телесной оболочки.
Неужели ты ни разу не чувствовал, что как-то вырос из этого?
Что тебе тесно в этих смыслах и целях?
Что все здесь организовано неверно, неправильно.
НАСТОЯЩЕЕ, ИСТИННОЕ, ВЕЧНОЕ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ТАКИМ.
ПОЧЕМУ ЧЕСТНОСТЬ ПРЕЗИРАЮТ, НАД БЛАГОРОДСТВОМ НАСМЕХАЮТСЯ, ИСТИНУ ИЗВРАЩАЮТ, СМЕЛОСТЬ НАЗЫВАЮТ ФАНАТИЗМОМ,
КРАСОТУ СТАРАЮТСЯ "УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ", УРОДСТВО ВОЗНОСЯТ ДО ИЗЫСКАННОСТИ?
ПОЧЕМУ ЛОЖЬ ЗДЕСЬ НАСТОЛЬКО ПРИТЯГАТЕЛЬНА, НИЗОСТЬ НАРЯЖАЮТ В ПРАКТИЦИЗМ,
ИЗ БЕСПРИНЦИПНОСТИ СОЗДАЮТ ПОЛИТИКУ, ВЕРНОСТЬ СЧИТАЮТ ПРИМИТИВНОЙ.
ЗА ЧТО ТЫ ДЕРЖИШЬСЯ, ЧЕЛОВЕК?
Что ты боишься здесь потерять?
Если это и есть твоя единственная жизнь.
Шанс, данный природой, о котором говорит дарвиновская наука,
то наверняка нет существа несчастней, чем ты!
Прими мои соболезнования.
Вот там, за гранью твоей жизни, лежит другая.
И если тебе хватит духу отлепиться своими органами чувств от этого ада,
если ты найдешь в себе силы и немного времени, то наверняка сможешь проделать дырку в этом холсте,
и сможешь все увидеть сам.
Часть 2.
ЕСЛИ ты рассмотришь любое действие.
К примеру уже поднадоевшее тебе путешествие из Питера в Москву, то обнаружишь, что оно состоит из множества мелких движений.
От первого шага из квартиры в сторону вокзала, и до последнего - с подножки поезда на перрон.
Все эти действия, как прямые так и косвенные (макание печенья в чай и легкий флирт с попутчицей)
являются составными частями путешествия.
Безусловно.
Но если взять один такой момент в отрыве от контекста...
К примеру ты сидишь и тайпаешь SMS-ку: "С Днем Рождения, Сергей! Счастья, здоровья."
И сказать себе: "Стоп! Вот этот момент - и есть моя теперешняя жизнь."
Могу ли я анализируя его, понять что происходит?
Наверное только отчасти.
То, что ты родился, женился, ел, пил, пел и танцевал до своих 25 или 45-и,
не дает тебе представления, что же ты делаешь на самом деле.
А ты ведь движешься, парень.
На самом деле ты куда-то движешься даже сейчас, сидя на стуле.

Те, кто понял это - называют свою жизнь лилой (игрой).
Джива знает направление своего движения, ибо это именно она создала намерение, а ты, Иван Иванович Иванов, и понятия об этом не имеешь.
Для тебя эта SMS-ка и есть смысл и направление всей твоей жизни.
-Жизнь прожить, не поле перейти.
Тьфу, надоел уже своей многозначительной пафосностью.
Если бы хотя бы знал, о чем говоришь.
Анализируя те крохи инфы о мире, которые тебе доступны, найдешь сотни неувязок, которые должны тебе покоя не давать.
Почему я этому верил? И этому тоже?
Ты видел, как наперсточники в 90-е разводили граждан?
Только азартность не давала заметить потерпевшему, как грубо и незатейливо обставляется его поражение.
Постой он хотя бы минут 10, наблюдая и не ввязываясь в игру, обнаружил бы всех ролевых персонажей.
Но...не судьба.
Если заглянуть поглубже в физику, то вся эта многотонная махина, опирается на несколько гипотез,
доказательств которым нет.
А вездесущая математика отлично работает только с абстрактными величинами, опусти ее в материальный мир, замучают непонятки с погрешностями.
Облако вероятностей, слышал?
Облако!!!
Астрономия, геология, биология.
Mamma mia!
Мы же ничего не знаем.
Кругом шторки, шторки, шторки с нарисованными очагами, которые ограничивают пространство и создают иллюзию,
что вот там за ними, все точно так же, как и в этой комнате.
И по другому быть не может.
И строгий голос социума:
-Кто посмотрит за шторку, тот дурак!
-Сектант! Психбольной! Шизотерик!
????????????
Это кто из нас шизотерик?
Ну ткни наконец пальцем сомнения в этот нарисованный очаг.
Буратино ты мой.
Сам все увидишь.
Или времени нет. Все на важную SMS-ку уходит?
777
Sage Yoga
https://www.facebook.com/sage.yoga.37

Автор: Doberman
16.10.2021 00:00 - Обновлено 16.10.2021 11:54